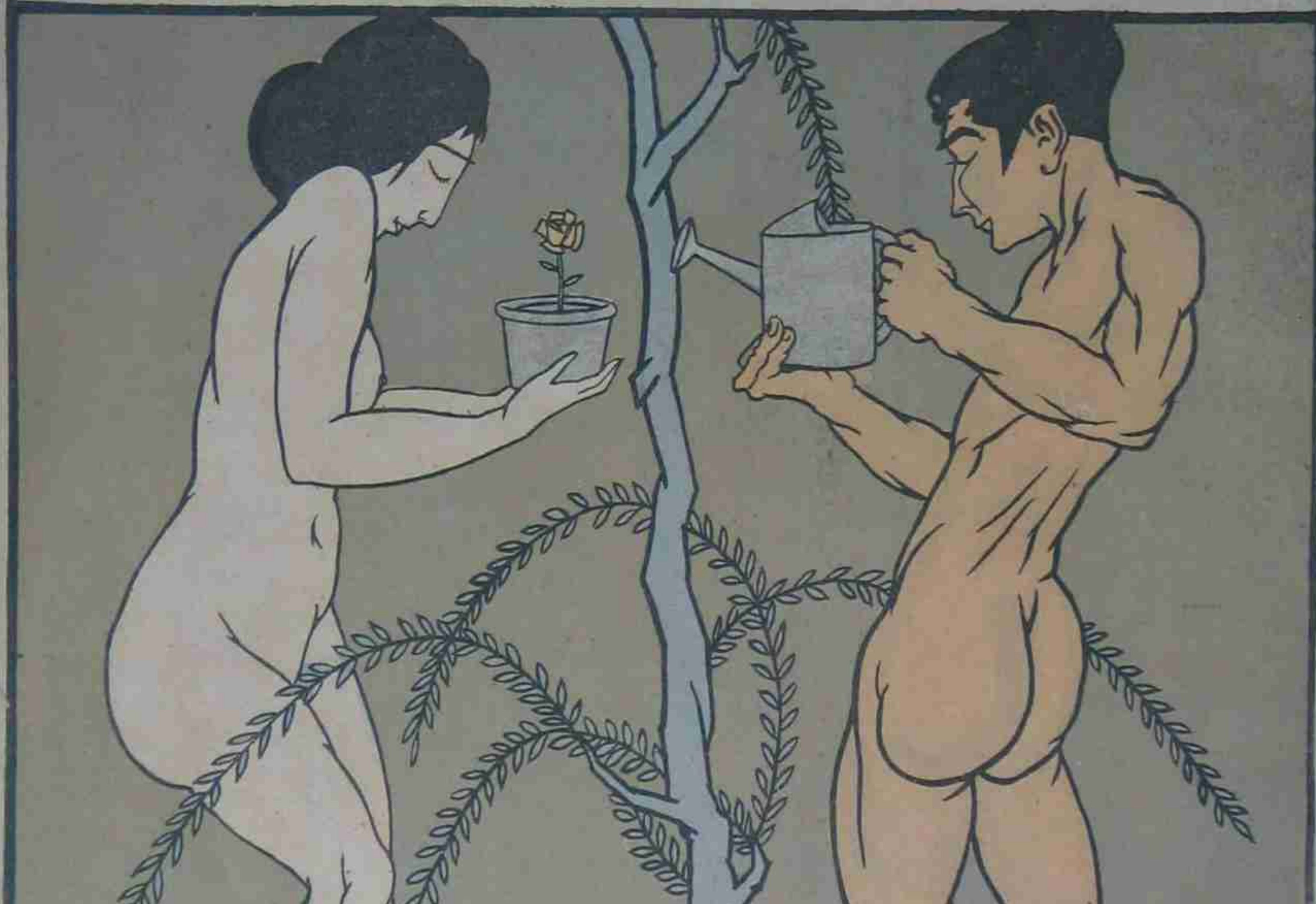
THE SHANGHAI SKETCH

上海漫畫

第三期

定價大洋五分

中華民國十七年五月五日（星期六）

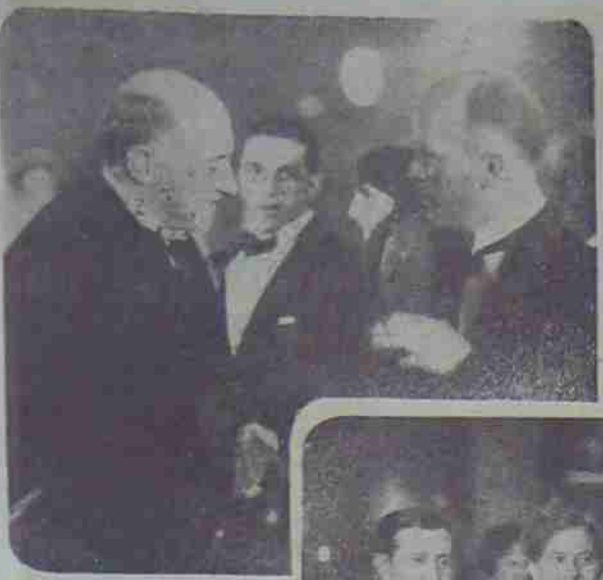


愛的命運　　魯了了作

常備四種藥　永除百樣病

虎標萬金油　提神八卦丹　消風清快水　立止頭痛粉

上海虎標永安堂總發行



下圖爲參觀「萬王之王」之上賓：左爲電影大王哈爾海斯Will Hays，中爲「派雷米」戲院之主人葛蘭門，右爲大導演家葛雷菲斯也。

西雪地密爾在無綫電播音機前演講攝製該片之情形

西雪地密爾的『萬王之王』成功後在好萊塢的中國式戲院名派雷米（Premiere）作第一次試映，一時當地電影界人物咸爭先往觀

喬遷之喜　東交民巷諸位大洋人，預備捲起舖蓋，收拾行李、　文農作

派雷米戲院前之盛况

蔡子民先生之女公子　陳萬里攝

如意膏　立即收功

凡觸跌損傷　火傷　刀割　瘡　疥　癬　膿瘍　潰爛　等症

故無論發炎至如何地步或擦損刀割火傷傷瘍泡或皮膚糜爛搽抹如意膏一次莫不立見滋潤退炎去腐生新收功復原也如脊處無從購買如意膏祈卽郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一盒可也

何必忍受瘋濕之慘苦乎

瘋濕骨痛係血中涵有酸毒所致也由韋廉士紅色補丸清其血液使之強壯有力已曾救治千萬之患瘋痛慘苦者矣卽極重之瘋痛亦曾治愈曷不自今日始以之治愈閣下瘋痛耶

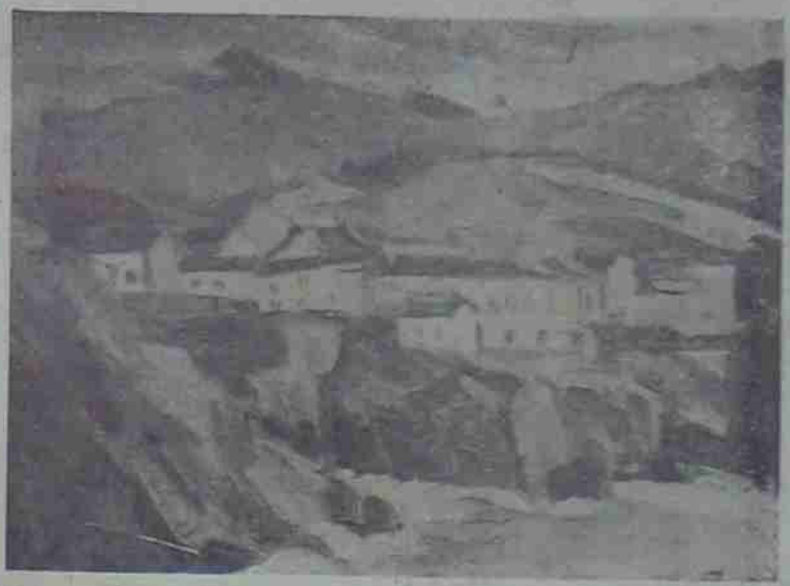
上海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

嬰孩自己藥片如何救治印度少孩

印度傍倍門特寧夫人來函云小女曾患便閉腸虫等症服用嬰孩自己藥片得獲全愈深爲感謝且對于出牙時期尤見奇功

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

畫家王濟遠氏在日本東京大阪等處，開個人展覽會，備受該邦人士歡迎。左圖爲來會參觀之國務大臣淸浦奎吾子爵及日本南畫名家小室翠雲氏也



潮音　王濟遠作

王濟遠在其日本個人展覽會中之留影

王氏四俠公映後，輿論均讚賞之。劇旨鼓勇民衆革命，頗有力量。雖爲古裝劇，而能以時代精神出之；或謂太近歐化，實則以時代方法鋪排一切，而脫拔一概國產影片之氣味故也。聞史東山自導演此劇後，已脫離大中華公司；此後，或將從事於實業云。

史東山導演王氏四俠之一幕

戴竹書女士近影　左庶生攝

各烟紙店均有出售

有意想不到之効力

我們吃飽了飯沒事做，在馬路上蹓躂去，看到了一件司空見慣的事情，可是這件事正合吃飽了飯沒事做的我們。不要三七廿一拉來當做自己的事，須要替我們的腦筋思量一下，這種有意想不到的勢力，使我們的身心感受到無窮的影響，還能吃飽飯不如我們的事，並非要然放在的吃飽了飯沒事做呢？

文[illegible]作

現代的勝來

振宇作

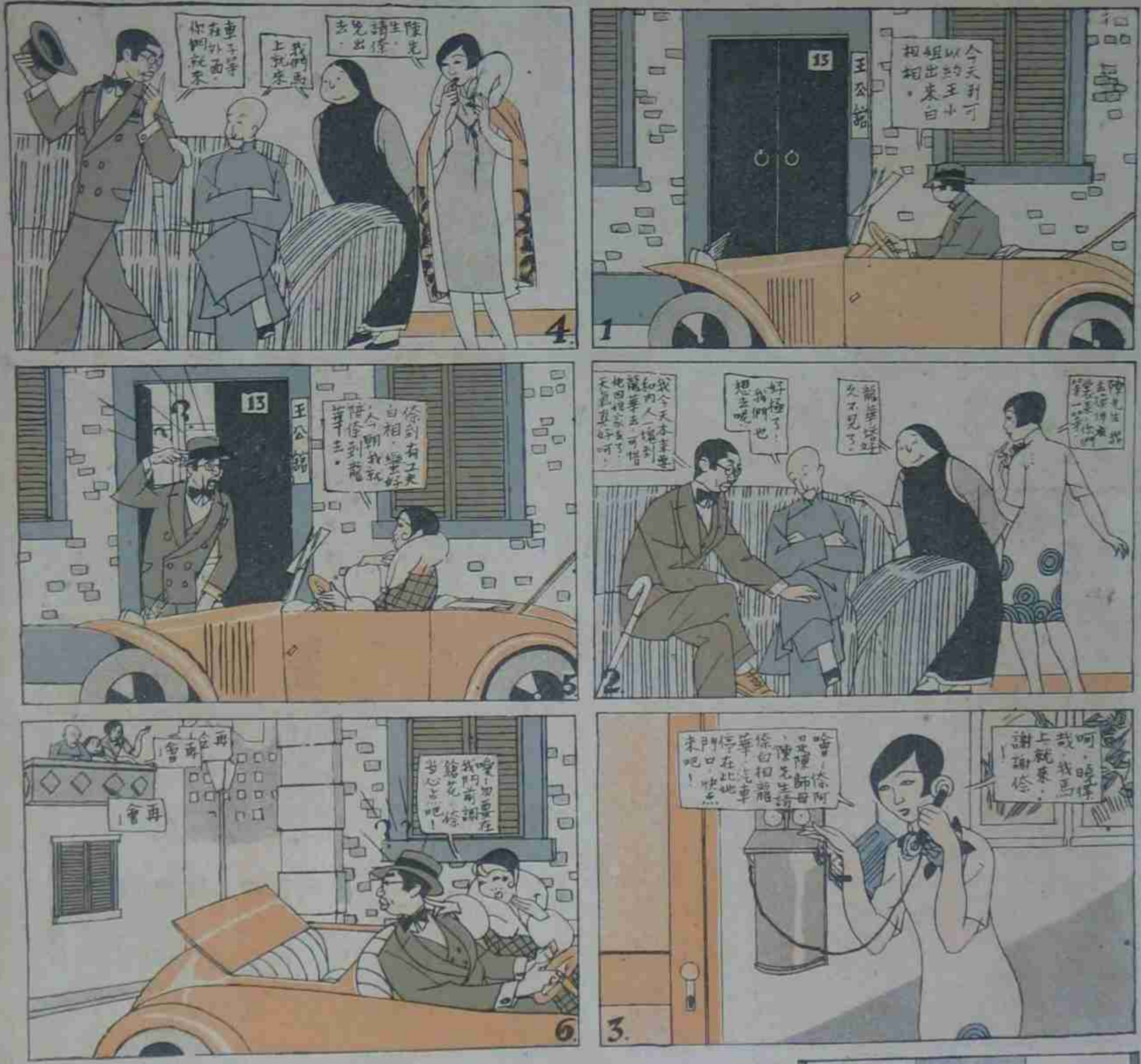
少女與婦女（新裝圖說）

女子在少女時代，性情偏帶小孩子天真爛漫無拘無束的態度，故服裝一層，宜格式單純，色彩鮮艷，神氣於在活潑活潑；女子一到成人做婦女時代，對於社會，交際等一切事情，稍稍加重，性情遂漸漸從高出含蓄嫺靜的態度。於是乎影響到服裝一層，亦宜格式莊嚴，色調清麗，神情妙在雍容大方。

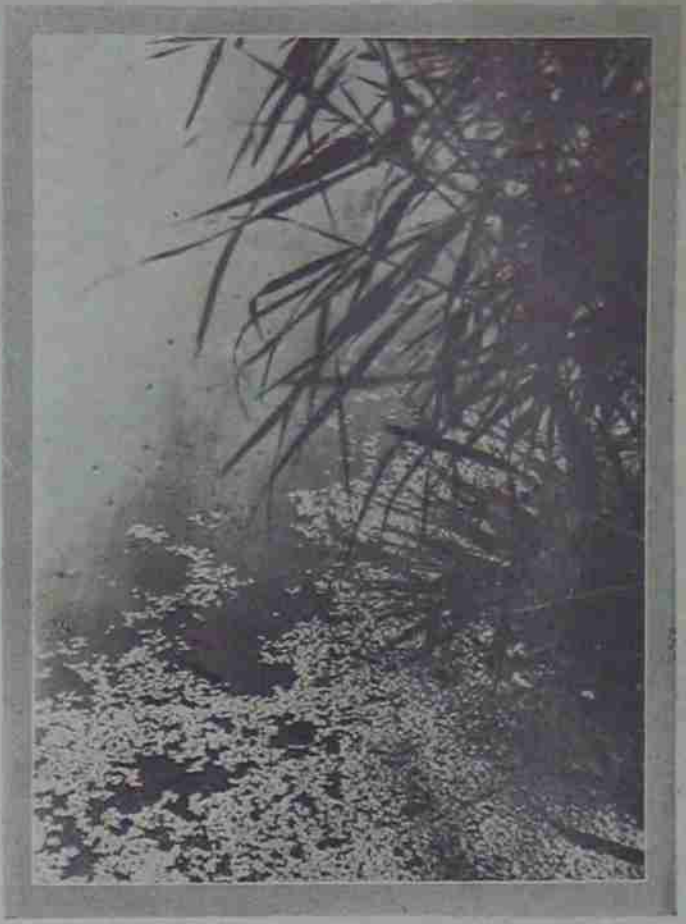
[illegible]

王先生 (3)

版權所有 不准複製



閒舟　張珍候攝



蓼汀　錢景華攝

紫藤　祁佛青攝

杜鵑　郎靜山攝

始創同治十一年牌子最老全國風行之

亨得利鐘表總行

自建新屋落成　閏二月廿五日

開幕

大減價廿一天

地址上海南京路新新公司對面

鐘表部　眼鏡部　唱機部　鑽石部　修理部　批發部

各種鐘表眼鏡唱機鑽戒首飾等一律減售八五折自開幕日起廿一天為限

大中樓

上海西新橋畔　電話中八九五〇

第一家發明砂鍋餛飩

[illegible]光牌毛巾

[illegible]光牌的衛生軟毛巾和一切的棉織物品皆為日用所必需今將最著名者列后

全幅被單　男女浴衣　床巾　床毯　線毯　布被頭　枕頭　帳子　帳料　帶光布　三星絨

各種新穎布疋等貨

共有百數十種歡迎蒞臨選購

三星廠門市部　南京路石路西

老九章綢緞局

改革後之四大政策

精選皆料　削減售價　訂正尺度　按月清賬

諸君不妨駕臨南京路[illegible][illegible]一試了

一個舞女的酒後之笑　少飛

黃金是她的上帝，慾望是她的情人，她傾注她全身的精力，拜倒在上帝腳下，追逐着她唯一的情人！可是這個上帝，是天地間最假慈善不過的，這個情人，是人類中最無悔心不過的，她給他們誘騙住了。她繼續地自信着！竟她至親熱不過的朋友—酒精！逐相依為命的興奮着：她笑了！她帶着一生中忘不了說不出的過去的苦味之笑！

迷惑的享受誘惑的貢獻　少飛

（參看上期封面）

從有人類以來，男性仗着他天賦的血和力，一切咸有統治的權威，永遠沒有動搖他的根本。女性一向仗着她天賦的性情和姿態，在天地間縱和一切，他和她中間，本來絕對分不出界限的，互相總能合成一起。全人類的歷史上，男女性的結晶，是造起了許多神聖，偉大，熱烈，異議的事蹟。在現代物質慾全盛的時代，人類的本性，遂致一天一天的迷蕩了；結果纔造成這許多悲慘，憂鬱，羸弱的事蹟。在男性女性中間，許多發生衝突的痕跡：是互相都以虛偽，貪慾為對等的城壘，互相都以狡猾，欺詐為對等的利器；這樣的自相摧殘起來，使現代的人類中間，完成一種苟延殘喘的世界！

預告

世界人體美攝影家Nickolas Muray作品，極為名貴，本報搜集甚多，於下期起陸續介紹。世界女子曲線美，統計約有數百種，全部均係攝影，逐期披露。

苗民風俗，國人知者甚鮮，今由本報覓得苗俗畫幅數十種，並加說明，當一新讀者之見聞也。

十字架與西雪地密爾　光宇

本報了了君。他曾在西雪地密爾的『萬王之王』開映於Embassy戲院時發表過一些意見。關于地密爾的十字架問題的質問，同時又恐婦孺們看了這張片子被他迷惑住了。我不是一個教徒，當然極端的表同情於了了君這句話了。但是宗教本是世界門面上的裝飾品，要消滅人類的罪惡，除非停止他們全身血液的流蕩，否則是不可救藥的。若說是因為多攝了幾張宗教片，就能夠挽救世道人心了，或者你因為多看了幾張宗教片，就會到禮拜堂去做禮拜的，我以為這種效果在製片的及觀衆方面大概都沒有料想到。西雪地密爾的確是個忠實的教徒，他是法國

禱，他思想是雄厚的；他魄力是偉大的；他不是一個天才的作家，只是他不畏難。他肯演許多的

片子裏的最弱一點，就是他的十字架觀念了，他如果不能貫澈他這個觀念，起碼要講前因後果的一派話。在「蕩人魂」裏面也不能避免去這一點，或者有人指為分量太重了，但是劉別謙的分量你也會嫌他太輕的。所以我很希望觀衆對于地密爾思想中的十字架觀念，不必加以過分的注意，因為是他的弱點，不要因為看出一些弱點，把其除的長處就一概都抹去了。一方面我還希望地密爾的眼光，也要注視到現代的思潮上去，如果這樣，他偉大的教力，就能夠得着極純粹的成功了。

徵稿

本報取材力求豐富茲再定徵稿條例如下：

照片　新聞的，仕女的，美術的，古蹟的，科學的，風俗的。

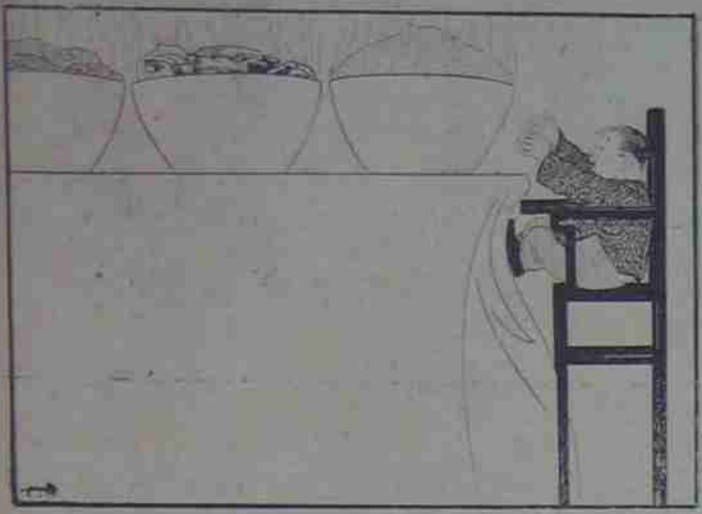
畫稿　諷刺的，新裝的，滑稽的，圖案的，描寫生活的，發揮藝術的來稿一經錄用，酬金從優，請於稿後簽名蓋章。

觀於上海漫畫益知藝術化的製版之可貴

製版原是藝術化的工業。若一呆板。就只得不美觀。不耐看。何況乎工藝不良的出品麼。敝公司內部各種機器工具。十分完備。聘的技師。都是富有經驗而對于美術觀念着實有過研究的。所以敝公司的出品。敢說比較的有進步的了。本報上海漫畫的照相銅鋅版。都是由我們代製的。請比較一下便可證明。並不說謊罷。

望平街一六四號電話一二五〇三號

美新製版公司



貪慾　丁悚作

廣告價目

封面彩色	每月二百四十元
普通彩色	每格每月四十元
單色	每格每月二十五元
一格起碼	短期面議

館址　山東路二五八號

定報價目

每星期出版一次　售大洋五分

	半年	全年
本埠	一元一角	二元
外埠	一元二角半	二元二角半
國外	一元五角	二元七角

（郵票以九五計算）

四大攝影名作發售預約

春曉　郎靜山攝（春）

晴巒　胡伯翔攝（夏）

塔影　張珍候攝（秋）

冷落　陳萬里攝（冬）

——每幅高九英寸　寬十二英寸——

完全為一般攝影藝術愛好者的渴望，極誠意的請求四作家把他們最近得意作品，攝成春夏秋冬，四景，合為一套，用玻璃版精印，以供鑑賞！

每套定價大洋一元，預約祇售大洋六角。但印數不多，望從速預約

中國美術刊印社出版

本社代售

緒綸綢緞大同業

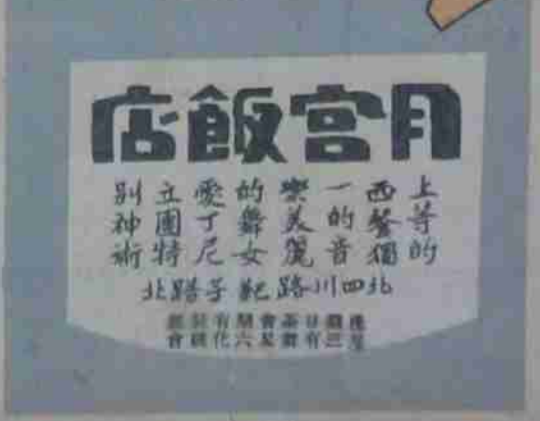
陰歷三月十四日起

舉行春季大減價

北市　老九綸　老介福　老九章　大綸　老九和　大盛

南市　大昌　何恆昌　大成

死人身上的寄生蟲 （拍影戲 林新識 由真史）

光宇作

意大利畫家[illegible]文托(Gerrato)氏之簡明克立體畫像用筆簡[illegible]而極[illegible]畫者之特性完全呈露矣。